

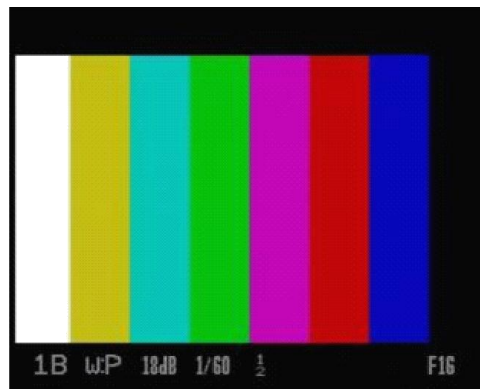
如何调整监视器的亮度、色度和对比度

监视器对于摄像机拍摄的直观效果监看起到极为重要的作用，而监视器显示效果的准确与否，直接决定了前后期的工作是否符合标准。通过将摄像机的彩条信号接到监视器的输入端，可以用于调整监视器的亮度、色度和对比度，使其达到标准效果。

操作步骤：（以 SONY 高清摄像机 PDW-700 为例）

(1) 将摄像机的 HD-SDI OUT 接口输出信号接到监视器的 HD-SDI IN 接口。

(2) 将摄像机侧面 OUTPUT 开关拨到 BARS 档，在监视器中将出现彩条。

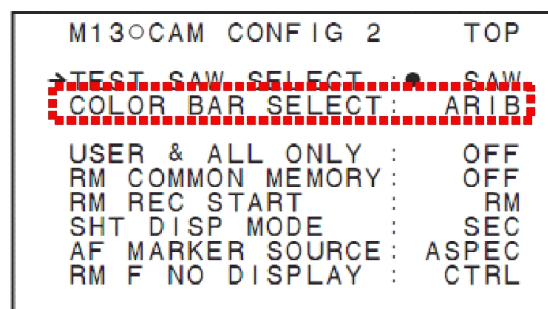
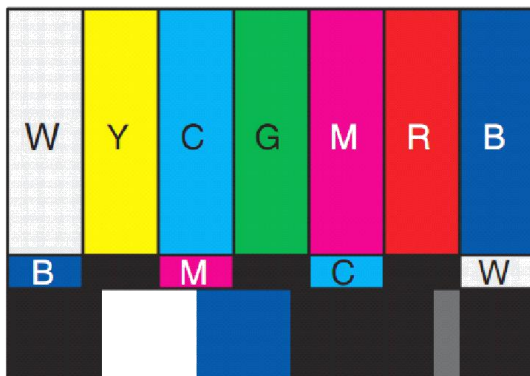


(3) PAL 制摄像机的输出彩条标准应为标清 75%（如右上图），高清 100%彩条。这两种彩条不能用于监视器的调整，需要通过进入摄像机的菜单，将其修改为 NTSC 制彩条。

(4) 进入摄像机的 TOP MENU，进入 MAINTENANCE 菜单 M13 页 CAM CONFIG 2，第二项 **COLOR BAR SELECT**，将其改为 **SMPTE**（NTSC 标清彩条）。

PDW-700 默认彩条选项为 ARIB（NTSC 高清彩条），其余选项还有 100%和 75%。其他系列摄像机，彩条调整可能在 MAINTENANCE 菜单的 FUNCTION 3 页面。

SMPTE color bar







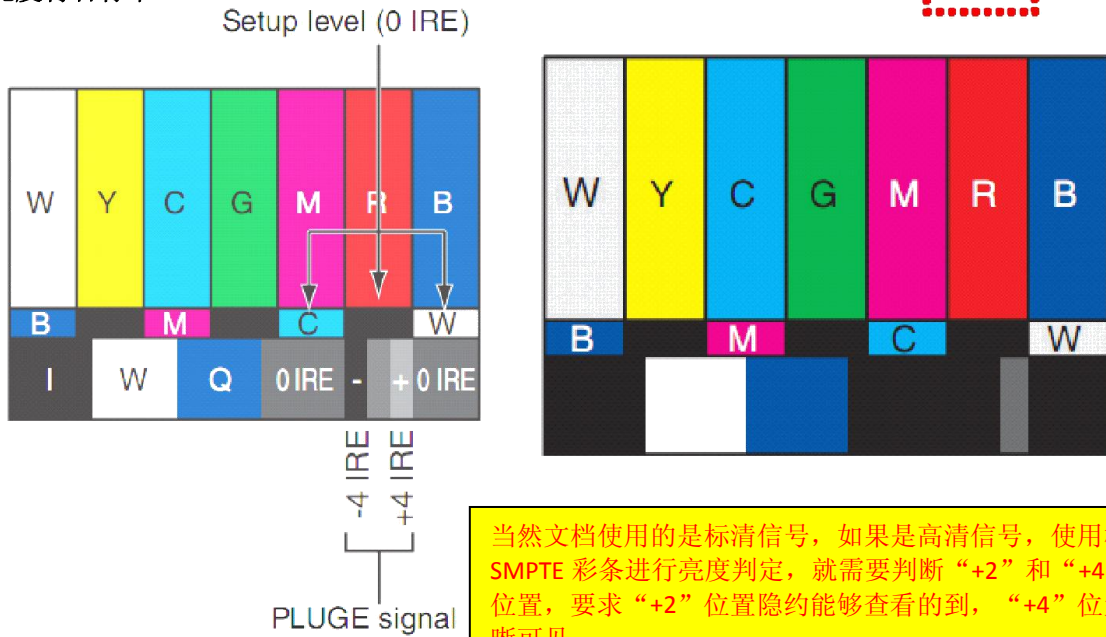
BLUE ONLY 单
蓝

BRIGHT: 亮度

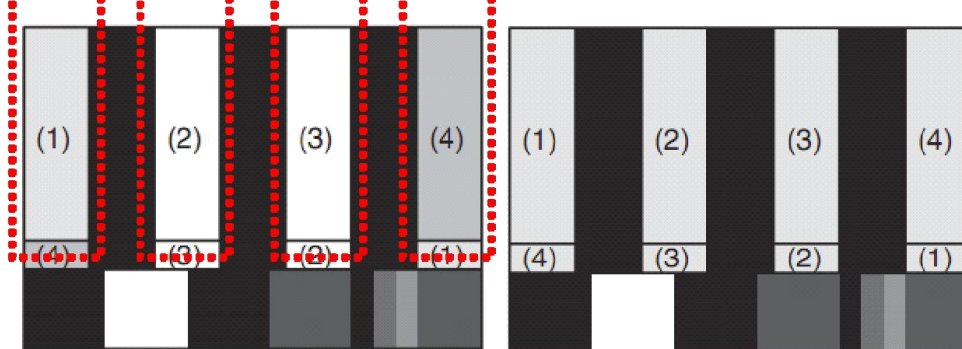
CHROMA: 色度



(5) 监视器亮度调整: 彩条设置好后, 将监视器的 BRIGHT (亮度) 旋钮调大, 注意观察监视器的彩条画面, 右下  个黑白亮度灰阶条。仔细调整 BRIGHT 旋钮, 当亮度调整到仅仅能隐约看到最边的一灰条, 而中间和左边的条都变成全黑  时监视器的亮度符合标准。



(6) 监视器色度调整: 打开监视器上的 BLUE ONLY (单蓝信号) 开关, 画面变为仅剩 B 路信号。此时如果监视器的颜色不准, 则画面会在中上区域看到明显区别的长短灰条 (如下左图, 1 和 4, 2 和 3)。仔细调整监视器 CHROMA (色度) 旋钮, 使长短条逐渐融合, 则此时画面色度准确。关掉 BLUE ONLY 开关, 此时监视器达到正常状态。



(7) 监视器对比度调整：观察 SMPTE 彩条左下方的白色区域，根据环境光线亮度不同，将监视器此白色区域调整为肉眼感受 100%的亮度即可。对比度调整没有固定标准，需要根据环境调节。

SMPTE color bar

