ACTION

AT-2151HD

COLOR LCD MONITOR

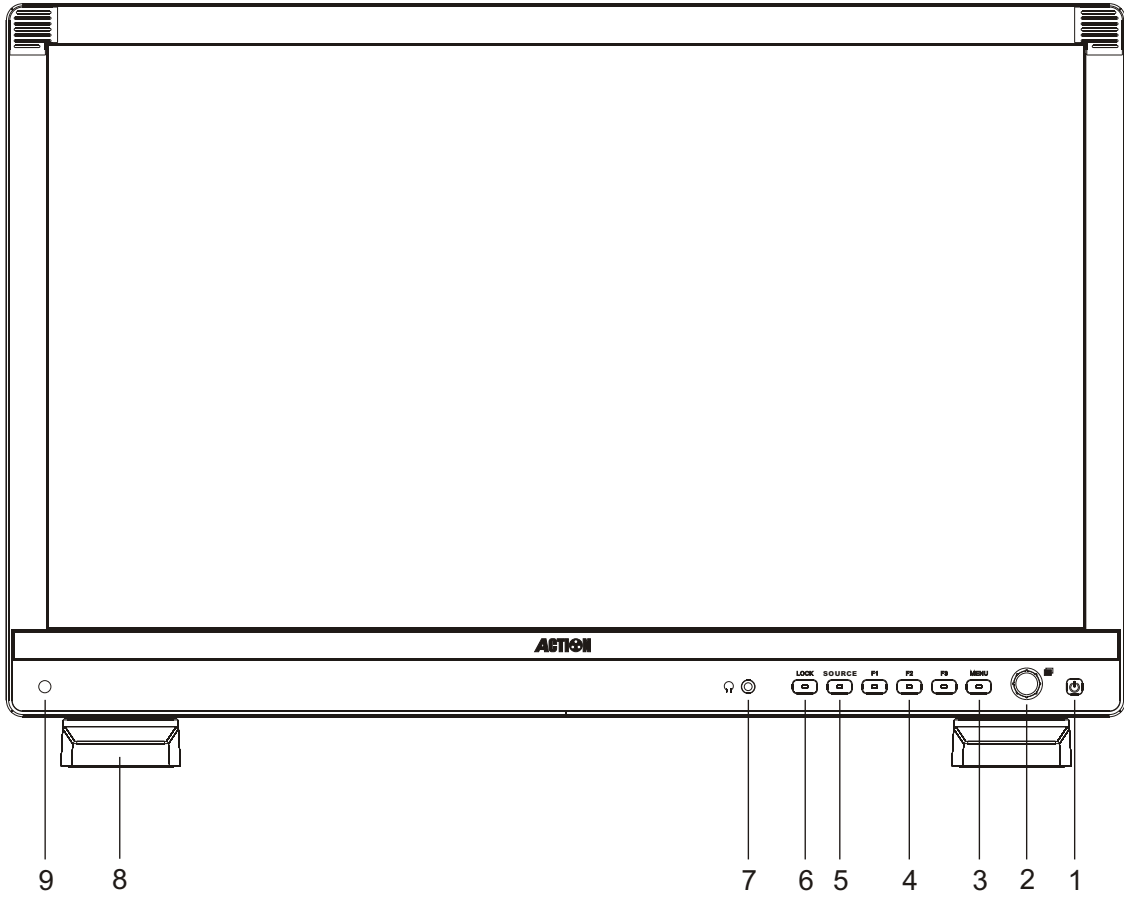# PRODUCT MANUAL

Table

Front panel function sketch map

1 Power indicator	6 Status lock/unlock / Esc
2 Multiple functions Knob / key	7 Headphone jack
3 Main menu	8 Table bracket
4 Shortcut keys（user-defined）	9 Auto backlight
5 Input source option keys	

Instruction of knobs and buttons operationr

1. ⏻ （Power switch key）

◆Press the key（ ⏻ ）for 3 second,the monitor will turn off to Standby,press it again ,he monitor can switch between Working---Standby the loudspeakers closes automatically.

2. ▣ （Multiple functions Knob / key）

◆Press the key（ ▣ ）to get the menu of Image adjustment.

◆Turn the （ ▣ ）knob to enter the main menu ,and press the key to select the item based on your demand .

◆Turn the （ ▣ ）knob to adjust the image parameter.

◆ Press key（ ▣ ）to work as confirmation key when operating the main menu.

Brightness
Contrast
Saturation
Sharpness
Volume

Image adjustment menu

3. MENU （main menu key）

◆ Press key（MENU）to get the main menu.

◆Turn the （ ▣ ）knob to change the function in the main menu.

4. SOURCE （input signal source switch key）

◆ Press key（SOURCE）,switch among selecting input signal formats.

■Please see page 8 for the more setting of video input format.

5. Shortcut keys

◆ F1~F3 is the system default shortcut key , the functions as below

F1----WAVE FORM   F2---- FALSE COLORS   F3---- MARK

◆Press the Short-cut Key repeatedly to cycle in the options.

◆The former setup will be invalid after you set up the Fast Key for a new function, please see to Page 10 for more setting about Short-cut Key.

6. ESC/LOCK （Lock up buttons and knobs）

◆Press the button（**ESC/LOCK**） and hold it for three seconds, it will show "KEY LOCK On" on the screen, and the green light on front panel will turn on, it means LOCK UP function is open.

◆In state of LOCK UP function, press （**ESC/LOCK** ） button and hold it for three seconds, it will show "KEY LOCK OFF" on the screen, it means unlocked.

■ **In stated of LOCK UP, all the buttons and knobs are invalid. It will still keep LOCK UP state, even though restart the power.**

■ **During the menu operation, press （ESC/LOCK） button to exit menu.**

Rear panel function sketch map
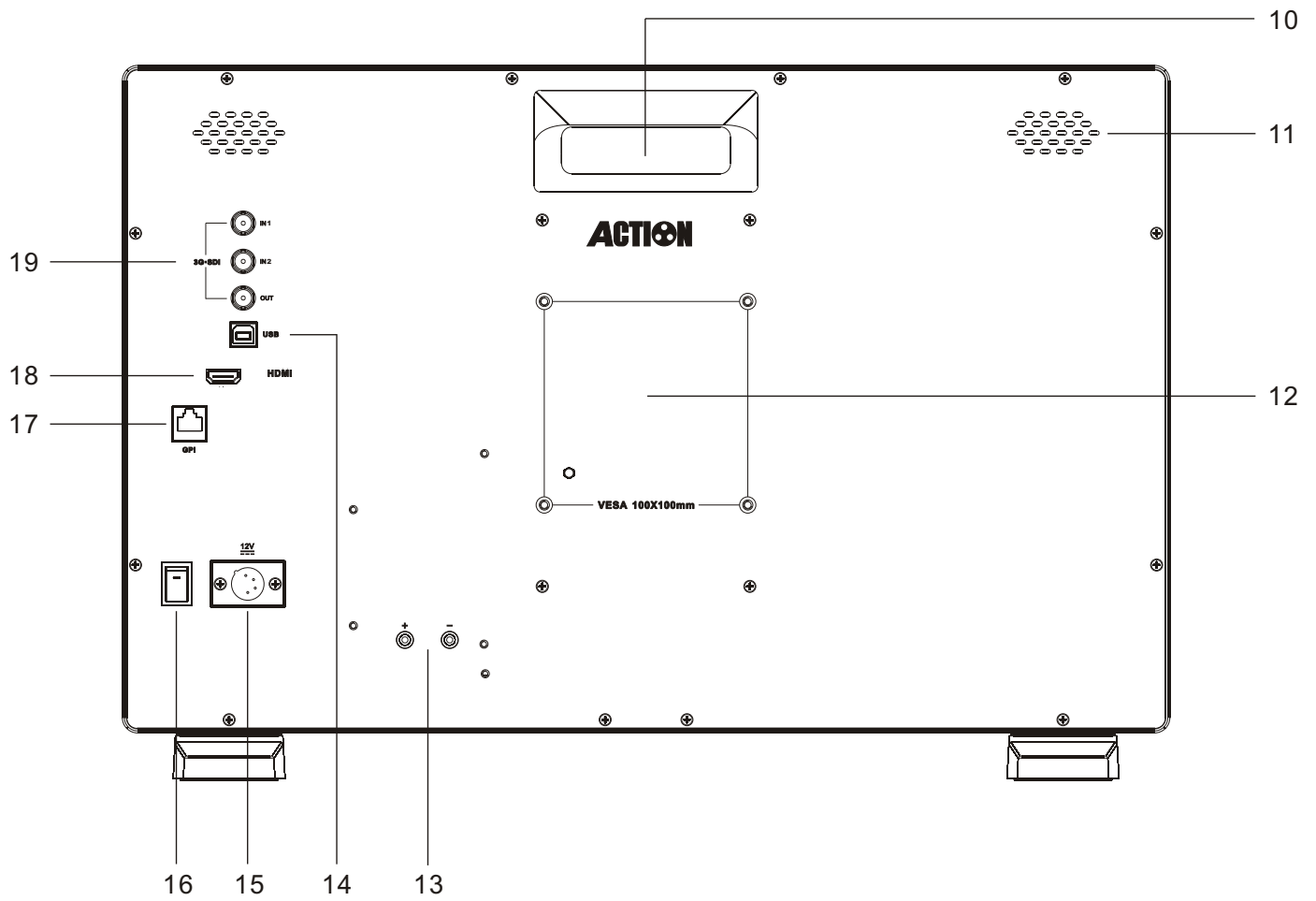
10 Handle	15 DC 12V power input
11 Speakers	16 Power switch
12 VESA mounting hole	17 GPI control port
13 Install Battery adaptor	18 HDMI input
14 Software updates port	19 3G/HD/SD-SDI I/O

3

Signal format

Video Signal	Format
3G-SDI	1080/ 50p / 60p、
HD-SDI	1080/24p / 24psf / 25p / 30p / 50i / 60i、 720/50p / 60p
SD-SDI	480i / 576i
HDMI	1080/24p/24psf/25p/30p/50i/60i/50p/60p 720/50p / 60p、480i / 480p、576i / 576p

Functional menu

FUNCTIONS

CURRENT
- SOURCE 【SDI】
- FORMAT 【NO SIGNAL】
- CALIBRATION 【ITU-R BT.709】
- COLOR -TEMP 【D65】
- GAMMA 【2.4】
- BRIGHTNESS 【32】
- CONTRAST 【20】
- SATURATION 【32】

IMAGE ADJ.
- INPUT RANGE 【LIMITED2(64-1023)】
- SAMPLE FORM 【AUTO】
- SCALING 【AUTO】
- LUMINACE 【STANDARD】
- AUTO BACKLIGHT 【OFF】
- CALIBRATION 【ITU-R BT.709】
- DISPLAY RANGE 【STANDARE】
- IMAGE ADJ 【OFF】
- BRIGHTNESS 【32】
- CONTRAST 【20】
- SATURATION 【32】
- SHARPNESS 【3】
- COLOR-TEMP 【D65】
- GAMMA 【2.4】

MARKER
- MARK 【ON】
- ASPECT 【4:3】
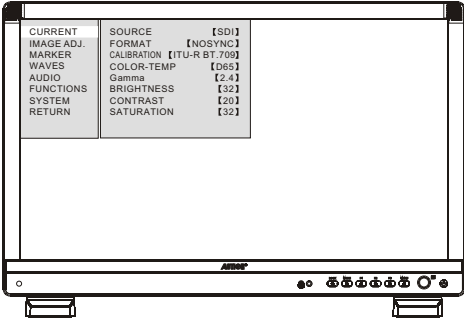- SAFETY1 【95%】
- SAFETY2 【80%】
- MARK BG 【TRANSLU.】
- LINE WIDE 【MIDDLE】
- LINE COLOR 【WHITE】
- CENTER 【ON】

WAVE FORM
- WAVE FORM 【OFF】
- POSITION 【RIGHT-UP】
- DISP BG 【BLACK】
- SCALE UNIT 【IRE】
- OVER LIMIT 【100%】
- UNDER LIMIT 【 0% 】

※Waveform options is only 【LUMIN.】

AUDIO
- SOURCE 【SDI】
- LEFT CHANNEL 【AUTO】
- RIGHT CHANNEL 【AUTO】
- VOLUME 【15】
- CHANNEL DISPLAY 【AUTO】
- DISPLAY TRPY 【HORIZONTAL】
- POSITION 【LEFT-DOWN】
- CALIBRATIONS 【ON】
- UNDER LIMIT 【-18dB】
- OVER LIMIT 【-6dB】

FUNCTIONS
- TIME CODE 【OFF】
- TALLY & UMD
- BATTERY CHECK 【OFF】
- F KEY SETTING
- FREEZE 【OFF】
- FALSE COLORS 【OFF】
- COLOR ONLY 【OFF】
- HV DELAY 【OFF】
- PEAKING FOCUS 【OFF】
- GPI CONTROL
- SOURCE SETTING
- ZEBRA STRIPE
- PIP/PBP 【OFF】
- CVBS SELECT 【CVBS】

SYSTEM
- LANGUAGE 【ENGLISH】
- OSD TIME 【30S】
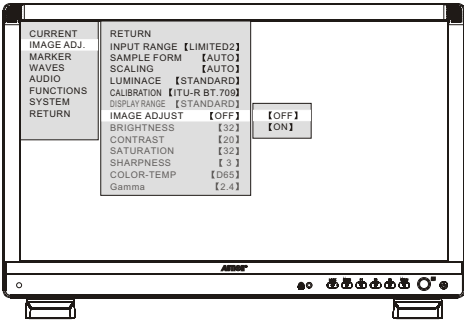- TEXT COLOR 【WHITE】
- SYSTEM INFOR
- SYSTEM RESTORE

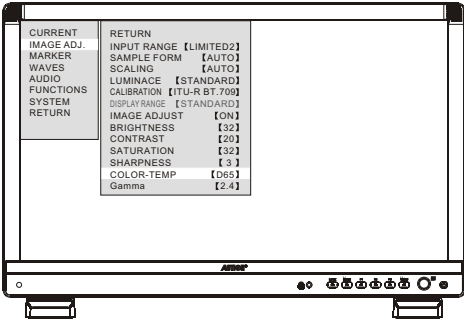**Remark:the function in grey word can not work**
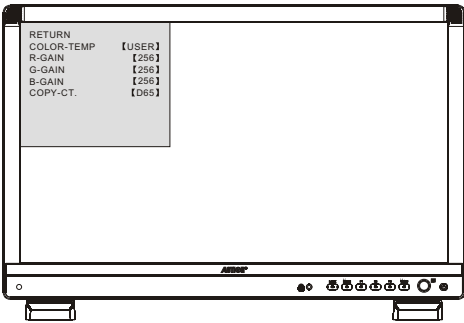
Color Calibration Setting

◆ Press the (MENU) knob to enter the main menu, turn the knob to select "MENU", and then press the knob to enter the "IMAGE ADJ" interface.

After entering "IMAGE ADJ" interface, turn the (MENU) knob to select the "IMAGE ADJ." and press the knob to turn the setting 【ON】.

Turn the (MENU) knob to select the "COLOR-TEMP." and press the knob to enter the "COLOR-TEMP." Interface.

Turn the (MENU) knob to select 【USER】, press it again to confirm, and turn the knob to select "R G B-GAIN" for adjusting.
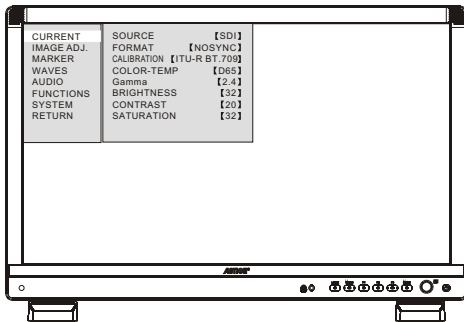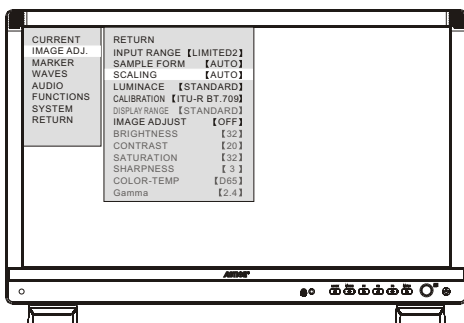
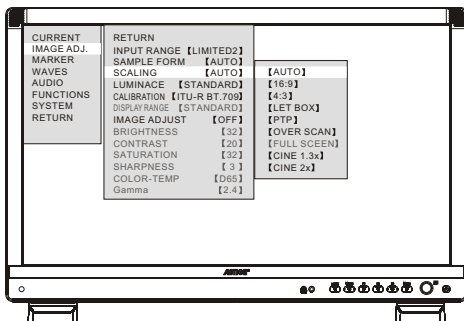COLOR-TEMP OPTIONS：【D55】、【D65】、【D93】

☞ ■DEVICE SYSTEM DEFAULT 【OFF】

Scaling setting

CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

SOURCE 【SDI】
FORMAT 【NOSYNC】
CALIBRATION 【ITU-R BT.709】
COLOR-TEMP 【D65】
Gamma 【2.4】
BRIGHTNESS 【32】
CONTRAST 【20】
SATURATION 【32】

◆Press the (MENU) knob to enter the main menu.

CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

RETURN
INPUT RANGE 【LIMITED2】
SAMPLE FORM 【AUTO】
SCALING 【AUTO】
LUMINANCE 【STANDARD】
CALIBRATION 【ITU-R BT.709】
DISPLAY RANGE 【STANDARD】
IMAGE ADJUST 【OFF】
BRIGHTNESS 【32】
CONTRAST 【20】
SATURATION 【32】
SHARPNESS 【3】
COLOR-TEMP 【D65】
Gamma 【2.4】

Turn the knob to select "IMAGE ADJ", Then press the knob to enter the "IMAGE ADJ" interface.

CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

RETURN
INPUT RANGE 【LIMITED2】
SAMPLE FORM 【AUTO】
SCALING 【AUTO】
LUMINANCE 【STANDARD】
CALIBRATION 【ITU-R BT.709】
DISPLAY RANGE 【STANDARD】
IMAGE ADJUST 【OFF】
BRIGHTNESS 【32】
CONTRAST 【20】
SATURATION 【32】
SHARPNESS 【3】
COLOR-TEMP 【D65】
Gamma 【2.4】

【AUTO】
【16:9】
【4:3】
【LET BOX】
【PTP】
【OVER SCAN】
【FULL SCREEN】
【CINE 1.3x】
【CINE 2x】

After entering the "IMAGE ADJ" interface, Turn the knob to select the "SCALING" .Then press the knob to enter the "SCALING" interface.

CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

RETURN
INPUT RANGE 【LIMITED2】
SAMPLE FORM 【AUTO】
SCALING 【LETBOX】
LUMINACE 【STANDARD】
CALIBRATION 【ITU-R BT.709】
DISPLAY RANGE 【STANDARD】
IMAGE ADJUST 【OFF】
BRIGHTNESS 【32】
CONTRAST 【20】
SATURATION 【32】
SHARPNESS 【3】
COLOR-TEMP 【D65】
Gamma 【2.4】
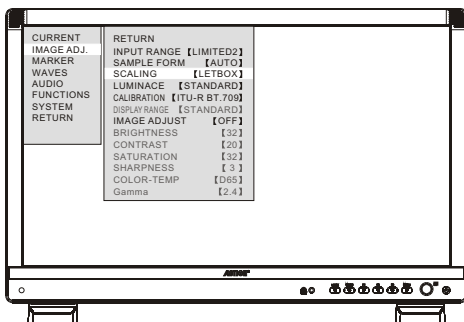
Turn the (MENU) knob to select the required item , then press the knob to confirm.

SCALING OPTIONS: 【4:3】 【16:9】
【LETTER BOX】

■SCALING MODE CAN BE ADJUSTED ONLY BASED ON 【USER】
■DEVICE SYSTEM DEFAULT IS 【AUTO】

7

CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

SOURCE 【SDI】
FORMAT 【NOSYNC】
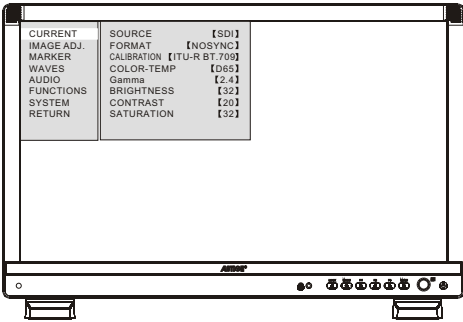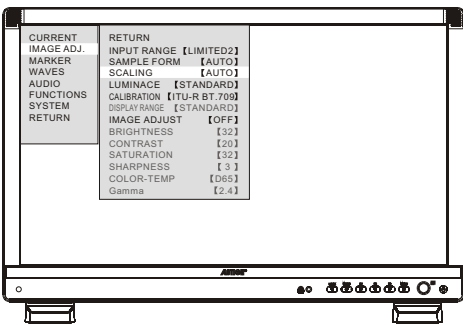CALIBRATION 【ITU-R BT.709】
COLOR-TEMP 【D65】
Gamma 【2.4】
BRIGHTNESS 【32】
CONTRAST 【20】
SATURATION 【32】

◆Press the (MENU) knob to enter the main menu and turn the knob to select the "IMAGE ADJ" .

CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

RETURN
INPUT RANGE 【LIMITED2】
SAMPLE FORM 【AUTO】
SCALING 【AUTO】
LUMINACE 【STANDARD】
CALIBRATION 【ITU-R BT.709】
DISPLAY RANGE 【STANDARD】
IMAGE ADJUST 【OFF】
BRIGHTNESS 【32】
CONTRAST 【20】
SATURATION 【32】
SHARPNESS 【 3 】
COLOR-TEMP 【D65】
Gamma 【2.4】

After entering "SCALING" interface, turn the (MENU) knob to select "SCALING" and press the knob to enter the "SCALING" interface.

CURRENT
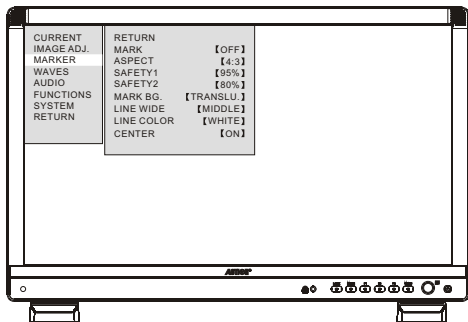IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

RETURN
INPUT RANGE 【LIMITED2】
SAMPLE FORM 【AUTO】
SCALING 【AUTO】
LUMINACE 【STANDARD】
CALIBRATION 【ITU-R BT.709】
DISPLAY RANGE 【STANDARD】
IMAGE ADJUST 【OFF】
BRIGHTNESS 【32】
CONTRAST 【20】
SATURATION 【32】
SHARPNESS 【 3 】
COLOR-TEMP 【D65】
Gamma 【2.4】

【AUTO】
【16:9】
【4:3】
【LET BOX】
【PTP】
【OVER SCAN】
【FULL SCEEN】
【CINE 1.3x】
【CINE 2x】
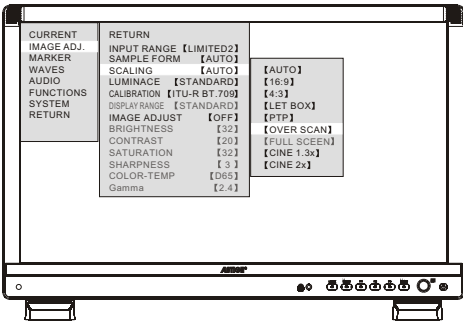
Turn the (MENU) knob to select the 【PAN & SCAN】 press the MENU) knob to confirm.

CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

RETURN
INPUT RANGE 【LIMITED2】
SAMPLE FORM 【AUTO】
SCALING 【OVER SCAN】
LUMINACE 【STANDARD】
CALIBRATION 【ITU-R BT.709】
DISPLAY RANGE 【STANDARD】
IMAGE ADJUST 【OFF】
BRIGHTNESS 【32】
CONTRAST 【20】
SATURATION 【32】
SHARPNESS 【 3 】
COLOR-TEMP 【D65】
Gamma 【2.4】
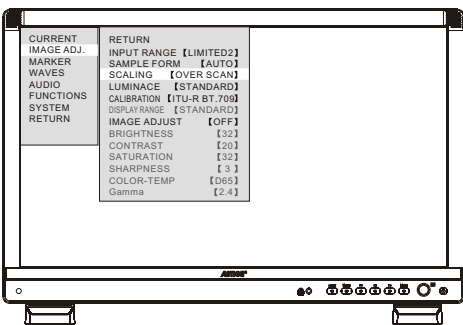
SACAN MODE OPTIONS:
【OVER SCAN】 【PTP】

Mark aspect

```
CURRENT        RETURN
IMAGE ADJ.     MARK          【OFF】
MARKER         ASPECT         【4:3】
WAVES          SAFETY1        【95%】
AUDIO          SAFETY2        【80%】
FUNCTIONS      MARK BG.    【TRANSLU.】
SYSTEM         LINE WIDE    【MIDDLE】
RETURN         LINE COLOR   【WHITE】
               CENTER          【ON】
```

◆Press the (MENU) knob to enter the
main menu, turn the knob to select "MARKER"
and press it to confirm it.

```
CURRENT        RETURN
IMAGE ADJ.     MARK          【OFF】    【OFF】
MARKER         ASPECT         【4:3】    【ON】
WAVES          SAFETY1        【95%】
AUDIO          SAFETY2        【80%】
FUNCTIONS      MARK BG.    【TRANSLU.】
SYSTEM         LINE WIDE    【MIDDLE】
RETURN         LINE COLOR   【WHITE】
               CENTER          【ON】
```
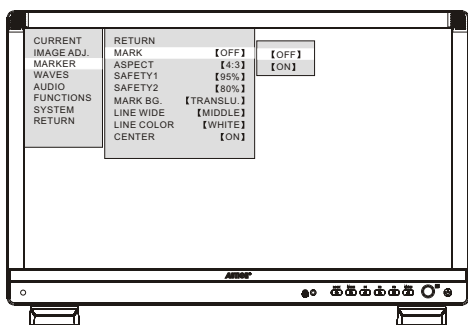
After entering the "MARKER" interface.
Turn the (MENU) knob to select "MARK"
and Press it to enter the "MARK" interface.

```
CURRENT        RETURN
IMAGE ADJ.     MARK           【ON】    【OFF】
MARKER         ASPECT         【4:3】    【16:9】
WAVES          SAFETY1        【95%】   【4:3】
AUDIO          SAFETY2        【80%】   【1.85:1】
FUNCTIONS      MARK BG.    【TRANSLU.】 【2.35:1】
SYSTEM         LINE WIDE    【MIDDLE】  【4:3&1.85】
RETURN         LINE COLOR   【WHITE】   【4:3&2.35】
               CENTER          【ON】   【15:9】
```
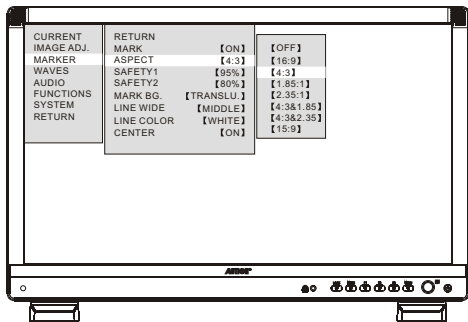
Turn the (MENU) knob to select the
【ON】 press the (MENU) knob to confirm
it, then turn the (MENU) item to select the
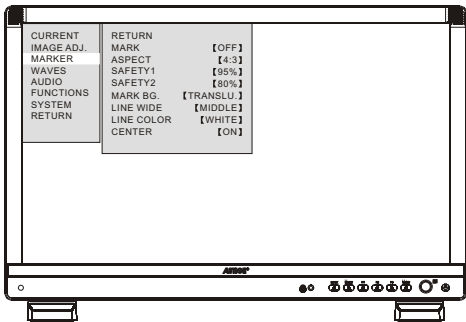"ASPECT" ,press the knob to confirm .

```
CURRENT        RETURN
IMAGE ADJ.     MARK           【ON】
MARKER         ASPECT         【4:3】
WAVES          SAFETY1        【95%】
AUDIO          SAFETY2        【80%】
FUNCTIONS      MARK BG.    【TRANSLU.】
SYSTEM         LINE WIDE    【MIDDLE】
RETURN         LINE COLOR   【WHITE】
               CENTER          【ON】
```
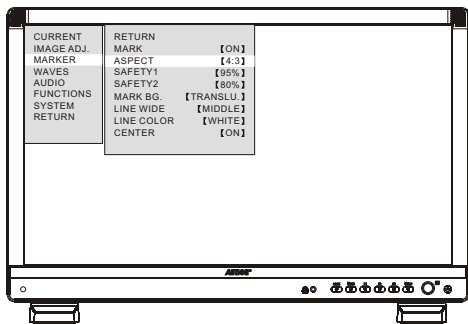
Turn the (MENU) knob to select the
required mark aspect , then press the
(MENU) knob to confirm .

MARK ASPECT ASPECT OPTIONS:【4:3】
【16:9】【1.85:1】【2.35:1】【4:3&1.85】
【4:3&2.35】【15:9】【关】

☞ ■MARK ASPECT CAN BE ADJUSTED ONLY BASED
ON MARK WITH 【ON】
■DEVICE SYSTEM DEFAULT Is【OFF】

9

CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER   RETURN
WAVES   MARK   【OFF】
AUDIO   ASPECT   【4:3】
FUNCTIONS   SAFETY1   【95%】
SYSTEM   SAFETY2   【80%】
RETURN   MARK BG.   【TRANSLU.】
                LINE WIDE   【MIDDLE】
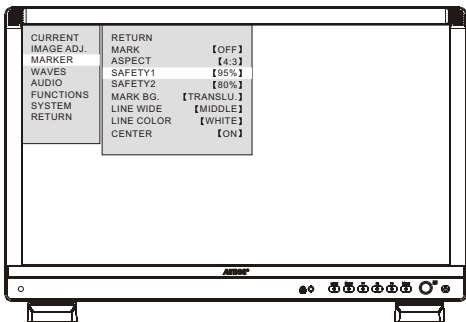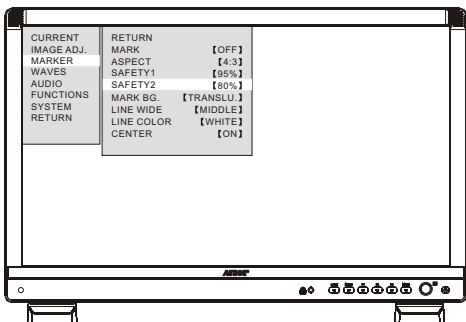   LINE COLOR   【WHITE】
                CENTER   【ON】

◆Press the (MENU) knob to enter the
main menu, turn the knob to select "MARK",
Then press the knob to enter the "MARK"
interface.

CURRENT
IMAGE ADJ.   RETURN
MARKER   MARK   【OFF】
WAVES   ASPECT   【4:3】
AUDIO   SAFETY1   【95%】
FUNCTIONS   SAFETY2   【80%】
SYSTEM   MARK BG.   【TRANSLU.】
RETURN   LINE WIDE   【MIDDLE】
                LINE COLOR   【WHITE】
                CENTER   【ON】
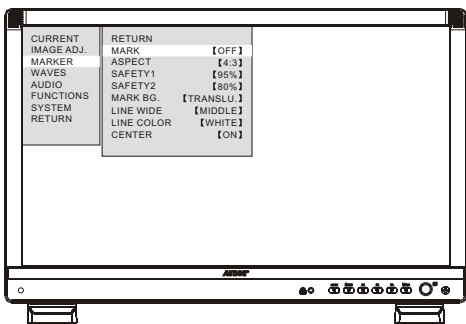
After entering the "MARK" interface,
Turn the knob to select the "MARK".
Then press the knob to enter the "MARK"
interface.

CURRENT
IMAGE ADJ.   RETURN
MARKER   MARK   【OFF】
WAVES   ASPECT   【4:3】
AUDIO   SAFETY1   【95%】
FUNCTIONS   SAFETY2   【80%】
SYSTEM   MARK BG.   【TRANSLU.】
RETURN   LINE WIDE   【MIDDLE】
                LINE COLOR   【WHITE】
                CENTER   【ON】

Turn the (MENU) knob to select 【ON】
item,press the (MENU) knob to confirm turn
the (MENU)knob to select the "SAFETY"
then press the knob to confirm.

CURRENT
IMAGE ADJ.   RETURN
MARKER   MARK   【OFF】
WAVES   ASPECT   【4:3】
AUDIO   SAFETY1   【95%】
FUNCTIONS   SAFETY2   【80%】
SYSTEM   MARK BG.   【TRANSLU.】
RETURN   LINE WIDE   【MIDDLE】
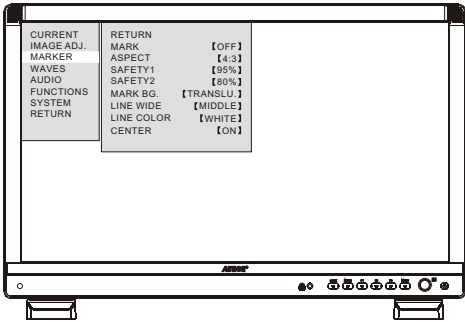   LINE COLOR   【WHITE】
                CENTER   【ON】

Turn the (MENU) knob to select the
required safety ratio, then press the
(MENU) knob to confirm.

SAFETY1 OPTIONS: 【80%~99%】 【OFF】
SAFETY2 OPTIONS: 【70%~99%】 【OFF】

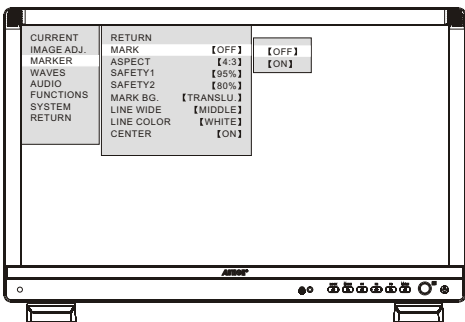■SAFETY CAN BE ADJUSTED ONLY BASED ON MARK WITH 【ON】
■DEVICE SYSTEM DEFAULT IS 【95%】

CURRENT
IMAGE ADJ.
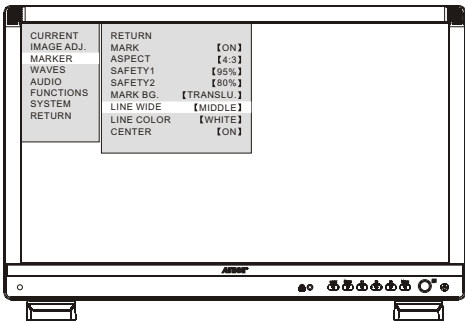MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

RETURN
MARK   【OFF】
ASPECT   【4:3】
SAFETY1   【95%】
SAFETY2   【80%】
MARK BG.   【TRANSLU.】
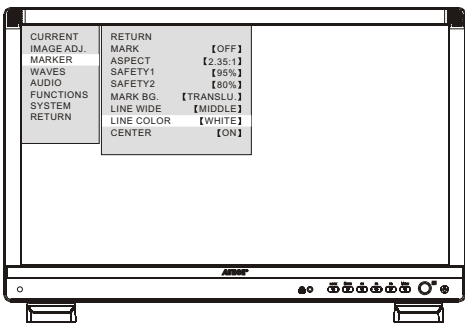LINE WIDE   【MIDDLE】
LINE COLOR 【WHITE】
CENTER   【ON】

Turn the (MENU) knob to select the "LINE WIDE" item ,press the knob to enter "LINE WIDE" , turn the knob to select the requiredwide , then press the (MENU) knob to confirm.

CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

RETURN
MARK   【OFF】
ASPECT   【4:3】
SAFETY1   【95%】
SAFETY2   【80%】
MARK BG.   【TRANSLU.】
LINE WIDE   【MIDDLE】
LINE COLOR 【WHITE】
CENTER   【ON】

【OFF】
【ON】

Turn the knob to select the "MARK" . Then press the knobto enter the "MARK" interface, then turn the knob to select the 【ON】 item,, and press the (MENU) knob to confirm.

CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

RETURN
MARK   【ON】
ASPECT   【4:3】
SAFETY1   【95%】
SAFETY2   【80%】
MARK BG.   【TRANSLU.】
LINE WIDE   【MIDDLE】
LINE COLOR 【WHITE】
CENTER   【ON】

LINE WIDE OPTIONS:【THIN】 【MIDDLE】
【THICK】

CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

RETURN
MARK   【OFF】
ASPECT   【2.35:1】
SAFETY1   【95%】
SAFETY2   【80%】
MARK BG.   【TRANSLU.】
LINE WIDE   【MIDDLE】
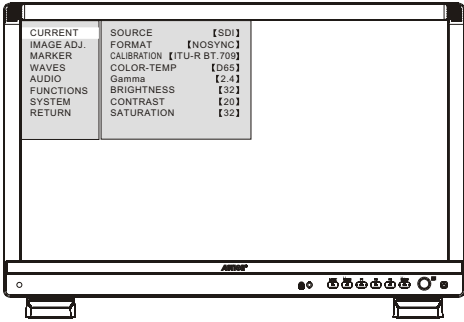LINE COLOR 【WHITE】
CENTER   【ON】

Turn the (MENU) knob to select the "LINE COLOR" item ,press the knob to enter "LINE COLOR" , turn the knob to select the required line color , then press the (MENU) knob to confirm.
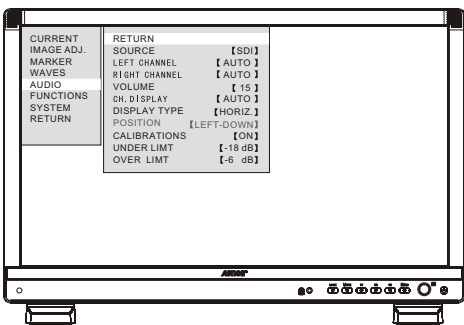
LINE COLOR OPTIONS:【WHITE】 【RED】
【GREEN】 【BLUE】

■LINE SETTING CAN BE ADJUSTED ONLY BASED ON MARK WITH 【ON】
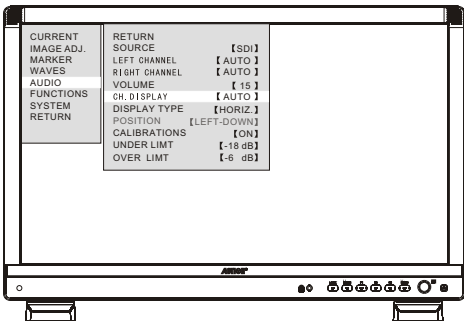■DEVICE SYTEM DEFAULT LINE WIDE 【MIDDLE】,DEVICE
SYTEM DEFAULT LINE COLOR 【WHITE】

CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

SOURCE 【SDI】
FORMAT 【NOSYNC】
CALIBRATION 【ITU-R BT.709】
COLOR-TEMP 【D65】
Gamma 【2.4】
BRIGHTNESS 【32】
CONTRAST 【20】
SATURATION 【32】

◆Press the (MENU) knob to enter the main menu.

CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

RETURN
SOURCE 【SDI】
LEFT CHANNEL 【AUTO】
RIGHT CHANNEL 【AUTO】
VOLUME 【15】
CH. DISPLAY 【AUTO】
DISPLAY TYPE 【HORIZ.】
POSITION 【LEFT-DOWN】
CALIBRATIONS 【ON】
UNDER LIMT 【-18 dB】
OVER LIMT 【-6 dB】

Turn the knob to select the "AUDIO" setting.Then press the knobto enter the "AUDIO" setting interface.

CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

RETURN
SOURCE 【SDI】
LEFT CHANNEL 【AUTO】
RIGHT CHANNEL 【AUTO】
VOLUME 【15】
CH. DISPLAY 【AUTO】
DISPLAY TYPE 【HORIZ.】
POSITION 【LEFT-DOWN】
CALIBRATIONS 【ON】
UNDER LIMT 【-18 dB】
OVER LIMT 【-6 dB】

Turn the (MENU) knob to selected "CHANNEL DISPLAY" item press the knob to enter the "CHANNEL DISPLAY" interfaceturn the knob to select the required channel, then press the knob to confirm.

CHANNEL DISPAY OPTIONS:【AUTO】【GP1&2】
【GP1&2】【GP1&3】【GP1&4】【GP2&3】
【GP2&4】【GP3&4】【OFF】

CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

RETURN
SOURCE 【SDI】
LEFT CHANNEL 【AUTO】
RIGHT CHANNEL 【AUTO】
VOLUME 【15】
CH. DISPLAY 【AUTO】
DISPLAY TYPE 【HORIZ.】
POSITION 【LEFT-DOWN】
CALIBRATIONS 【ON】
UNDER LIMT 【-18 dB】
OVER LIMT 【-6 dB】
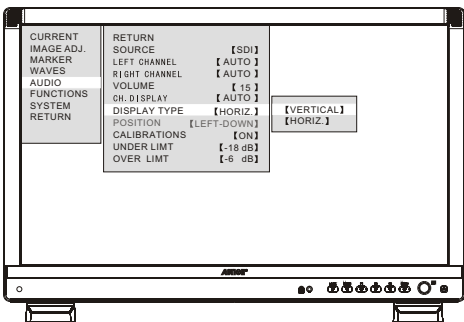
【VERTICAL】
【HORIZ.】

Turn the (MENU) knob to select the "DISPLAY TYPE", then turn the (MENU) knob to select the required display type, press the(MENU) knob again to confirm.
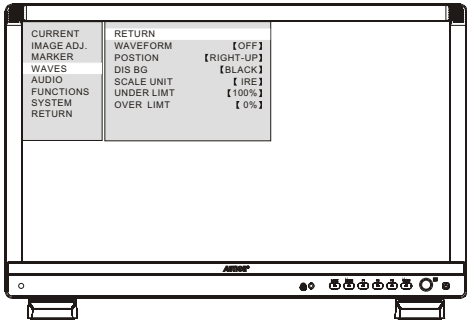
DIS TYPE OPTIONS:【HORIZ.】
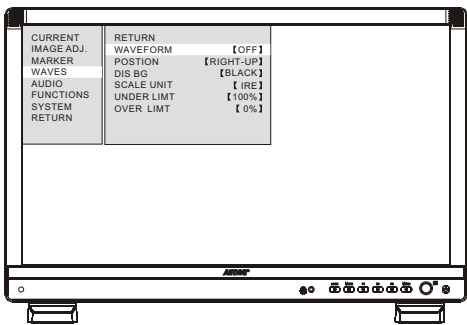　　　　　　　　【VERTICAL】

Other options setting can refer to the above

■DEVICE SYSTEM DEFAULT CHANNEL DISPLAY【AUTO】
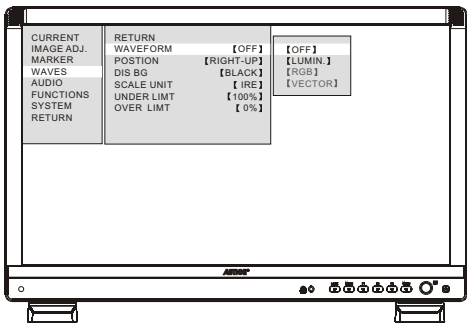■DEVICE SYSTEM DEFAULT DISPLAY TYPE【HORIZONTAL】

CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

RETURN
WAVEFORM   【OFF】
POSITION   【RIGHT-UP】
DIS BG   【BLACK】
SCALE UNIT   【 IRE】
UNDER LIMT   【100%】
OVER LIMT   【 0%】

◆Press the (MENU) knob to enter the main menu and turn the knob to select the "WAVES" setting. Press the knob to enter the "WAVEFORM" interface.
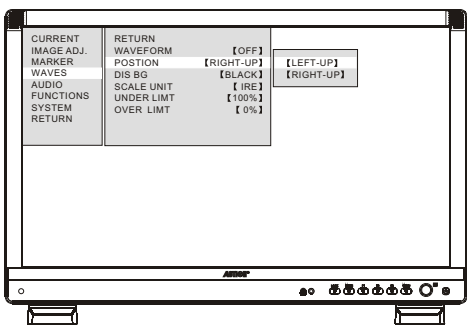
CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

RETURN
WAVEFORM   【OFF】
POSTION   【RIGHT-UP】
DIS BG   【BLACK】
SCALE UNIT   【 IRE】
UNDER LIMT   【100%】
OVER LIMT   【 0%】

Turn the (MENU) knob to select "WAVEFORM" and press the knob to enter the "WAVEFORM" interface.

CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

RETURN
WAVEFORM   【OFF】
POSITION   【RIGHT-UP】
DIS BG   【BLACK】
SCALE UNIT   【 IRE】
UNDER LIMT   【100%】
OVER LIMT   【 0%】

【OFF】
【LUMIN.】
【RGB】
【VECTOR】

Turn the (MENU) knob to select the required WAVEFORM item, press the (MENU) knob to confirm.

WAVEFORM OPTIONS: 【LUMIN.】 【RGB】
                 【VECTOR】 【OFF】

CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

RETURN
WAVEFORM   【OFF】
POSITION   【RIGHT-UP】
DIS BG   【BLACK】
SCALE UNIT   【 IRE】
UNDER LIMT   【100%】
OVER LIMT   【 0%】

【LEFT-UP】
【RIGHT-UP】

Turn the (MENU) knob to select the "WF POSITION" "DISP Bg" "SCALE UNIT"

WF POSITION OPTIONS: 【UPPER RIGHT】
                     【UPPER LEFT】
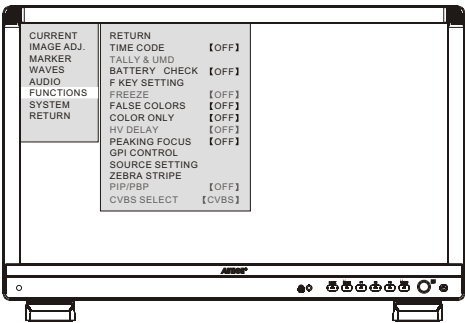DISP BG OPTIONS: 【BLACK】 【TRANSLUCENCE】
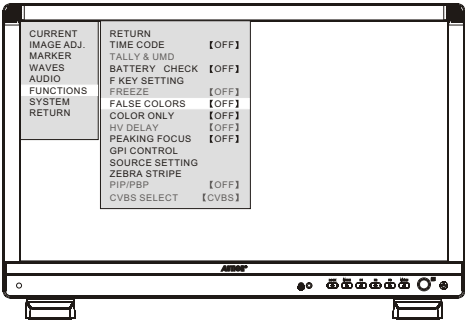
☞   ■DEVICE SYSTEM DEFAULT IS 【OFF】

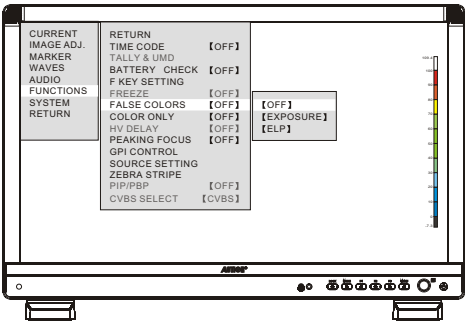# False colors setting
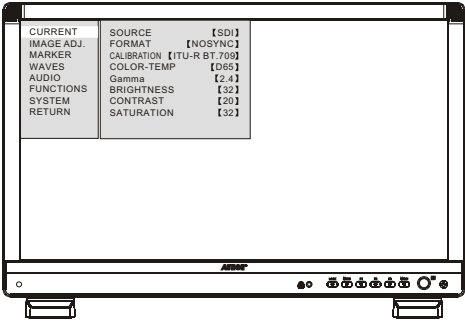
◆Press the (MENU) knob to enter the main menu.

Turn the knob to select the "FUNCTIONS" setting. Press the (MENU)knob to enter the "FUNCTIONS" setting interface.

After entering "FUNCTIONS" setting interface, turn the (MENU) knob to select "PALSE COLORS" and press the knob to enter the "PALSE COLORS" interface,then turn the (MENU) knob to select 【EXPOSURE】, press the (MENU) knob to confirm.

PALSE COLORS OPTIONS:【EXPOSURE】
　　　　　　　　　　　【ELP】【OFF】

After select 【EXPOSURE】, turn the (BRIGHT) knob to adjust the over limit of false colors map, and turn the (CONTRAST) knob to adjust the under limit.

After select 【ELP】, the over limit and under limit signal are represented with white and pur--ple color in the picture, the safety signal within the limit are in black.
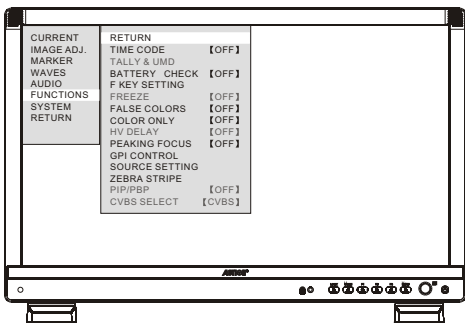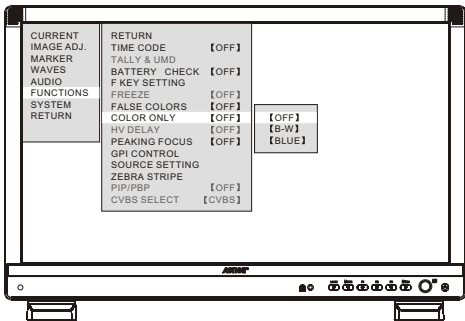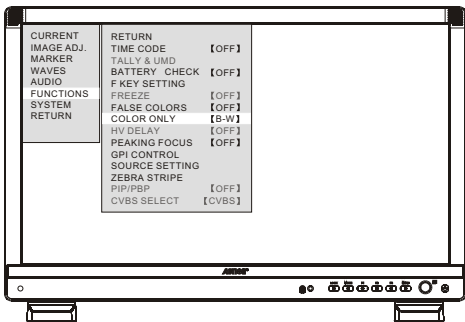
☞ ■ DEVICE SYSTEM DEFAULT 【OFF】

CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

SOURCE 【SDI】
FORMAT 【NOSYNC】
CALIBRATION 【ITU-R BT.709】
COLOR-TEMP 【D65】
Gamma 【2.4】
BRIGHTNESS 【32】
CONTRAST 【20】
SATURATION 【32】
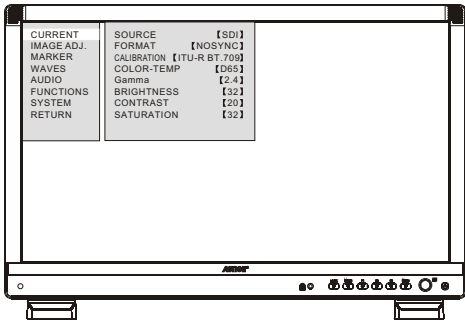
◆Press the (MENU) knob to enter main menu.

CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

RETURN
TIME CODE 【OFF】
TALLY & UMD
BATTERY CHECK 【OFF】
F KEY SETTING
FREEZE 【OFF】
FALSE COLORS 【OFF】
COLOR ONLY 【OFF】
HV DELAY 【OFF】
PEAKING FOCUS 【OFF】
GPI CONTROL
SOURCE SETTING
ZEBRA STRIPE
PIP/PBP 【OFF】
CVBS SELECT 【CVBS】

Turn the knob to "FUNCTIONS" setting and press it to enter "FUNCTIONS" setting interface.

CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

RETURN
TIME CODE 【OFF】
TALLY & UMD
BATTERY CHECK 【OFF】
F KEY SETTING
FREEZE 【OFF】
FALSE COLORS 【OFF】
COLOR ONLY 【OFF】   【OFF】
HV DELAY 【OFF】   【B-W】
PEAKING FOCUS 【OFF】   【BLUE】
GPI CONTROL
SOURCE SETTING
ZEBRA STRIPE
PIP/PBP 【OFF】
CVBS SELECT 【CVBS】

Turn the (MENU) knob to select "COLOR ONLY", and press it to enter "COLOR ONLY" interface.

CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

RETURN
TIME CODE 【OFF】
TALLY & UMD
BATTERY CHECK 【OFF】
F KEY SETTING
FREEZE 【OFF】
FALSE COLORS 【OFF】
COLOR ONLY 【B-W】
HV DELAY 【OFF】
PEAKING FOCUS 【OFF】
GPI CONTROL
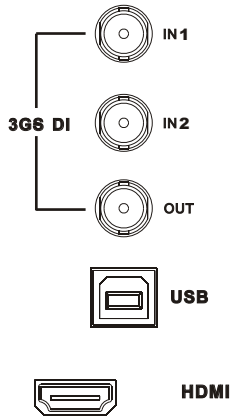SOURCE SETTING
ZEBRA STRIPE
PIP/PBP 【OFF】
CVBS SELECT 【CVBS】

Turn the (MENU) knob to select the color option ,then press the knob to confirm it , the image get the selected color.
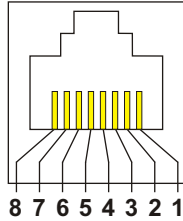
COLOR ONLY OPTIONS:【B-W】【BLUE】
【OFF】

■DEVICE SYSTEM DEFAULT IS 【OFF】

GPI connection

IN1

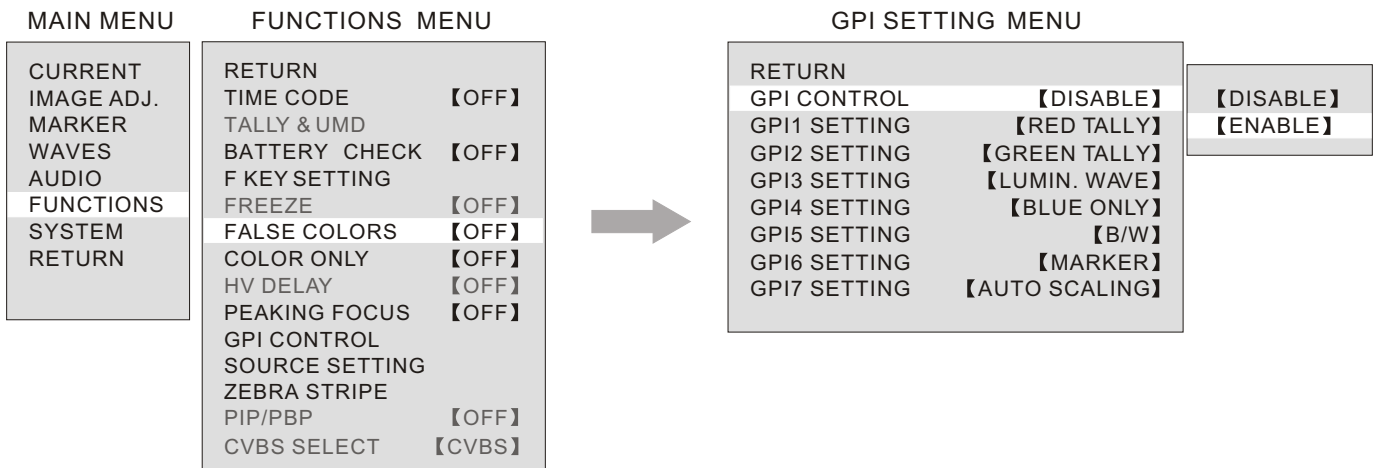**3G6 DI** **IN2**

OUT

USB

HDMI

GPI

GPI port(RJ-45)

8 7 6 5 4 3 2 1

Pin Assignment:

Pin No.	Ports
1	GPI1
2	GPI2
3	GPI3
4	GPI4
5	GPI5
6	GPI6
7	GND
8	GPI7

● **Please connect the equipment based on the pins define , make sure all the equipment GND connection.**

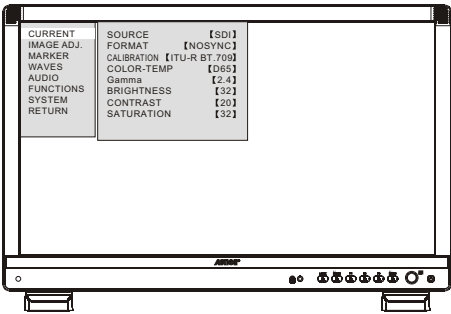● **According to the below steps to control GPI feature and set the GPI based on each GPI feature.**

MAIN MENU
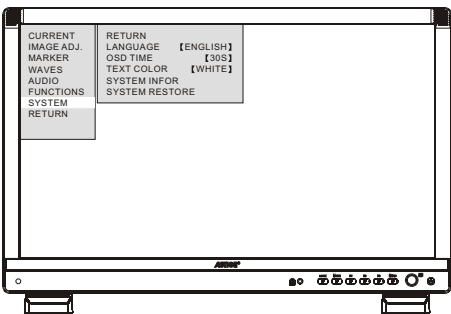
CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

FUNCTIONS MENU

RETURN	
TIME CODE	【OFF】
TALLY & UMD	
BATTERY CHECK	【OFF】
F KEY SETTING	
FREEZE	【OFF】
FALSE COLORS	【OFF】
COLOR ONLY	【OFF】
HV DELAY	【OFF】
PEAKING FOCUS	【OFF】
GPI CONTROL	
SOURCE SETTING	
ZEBRA STRIPE	
PIP/PBP	【OFF】
CVBS SELECT	【CVBS】

GPI SETTING MENU

RETURN	
GPI CONTROL	【DISABLE】
GPI1 SETTING	【RED TALLY】
GPI2 SETTING	【GREEN TALLY】
GPI3 SETTING	【LUMIN. WAVE】
GPI4 SETTING	【BLUE ONLY】
GPI5 SETTING	【B/W】
GPI6 SETTING	【MARKER】
GPI7 SETTING	【AUTO SCALING】

【DISABLE】
【ENABLE】

GPI OPTIONS:

【RED TALLY】【GREEN TALLY】【LUMIN.WAVE】【RGB WAVE】【VECTOR】
【MARKER】【HV DELAY】【ELP】【EXPOSURE】【PEAKING FOCUS】
【BLUE ONLY】【B/W】【TIME CODE】【AUDIO CH.】【AUTO SCALING】
【FREEZE】【SDI1 INPUT】【SDI1/SDI2 INPUT】【DVI/HDMI INPUT】
【VIDEO INPUT】

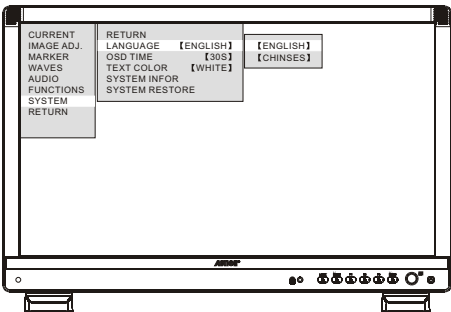● **When GPI1 and GPI2 are triggered simultaneously, yellow TALLY is displayed.**

CURRENT
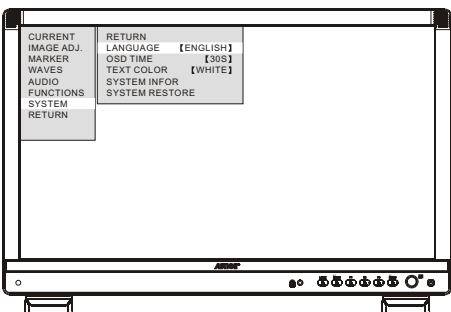IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

SOURCE 【SDI】
FORMAT 【NOSYNC】
CALIBRATION 【ITU-R BT.709】
COLOR-TEMP 【D65】
Gamma 【2.4】
BRIGHTNESS 【32】
CONTRAST 【20】
SATURATION 【32】

◆Press the (MENU) knob to enter the main menu.

CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

RETURN
LANGUAGE 【ENGLISH】
OSD TIME 【30S】
TEXT COLOR 【WHITE】
SYSTEM INFOR
SYSTEM RESTORE

Turn the knob to select the "SYSTEM " setting.Press the (MENU) knob to enter the "SYSTEM " setting interface.

CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

RETURN
LANGUAGE 【ENGLISH】
OSD TIME 【30S】
TEXT COLOR 【WHITE】
SYSTEM INFOR
SYSTEM RESTORE

【ENGLISH】
【CHINSES】

After entering the "SYSTEM " setting interface,turn the knob to select " LANGUAGE" . Then press the (MENU) knob to enter the " LANGUAGE" interface

CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

RETURN
LANGUAGE 【ENGLISH】
OSD TIME 【30S】
TEXT COLOR 【WHITE】
SYSTEM INFOR
SYSTEM RESTORE

After entering the " LANGUAGE" interface, turn the knob to select the language,Press the knob to confirm.

OPTIONS:【CHINESE】【English】

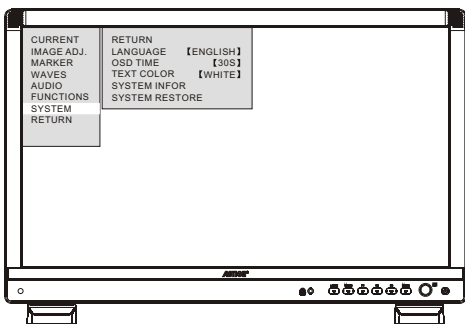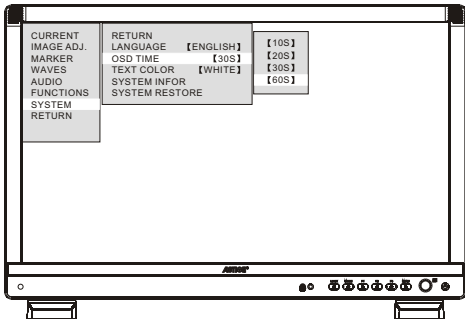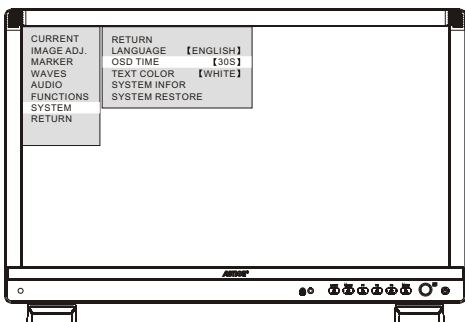■DEVICE SYSTEM DEFAULT 【CHINESE】
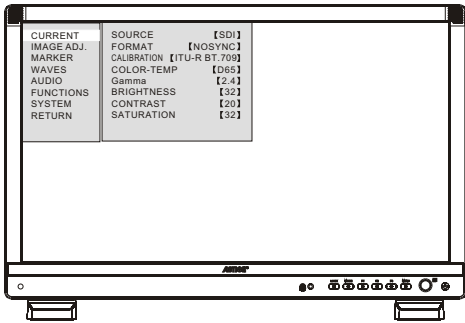
◆ Press the (MENU) knob to enter the main menu.

Turn the （MENU） knob to select "SYSTEM " setting.Then press the knob to enter the " "SYSTEM " setting interfac.

After entering "SYSTEM " setting interface, turn the knob to select "OSD TIME" .Then press the knob to enter the "OSD TIME" interface.
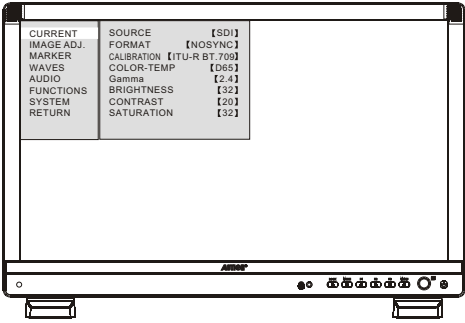

Turn the (MENU) knob to select the required duration.press the knob to confirm.
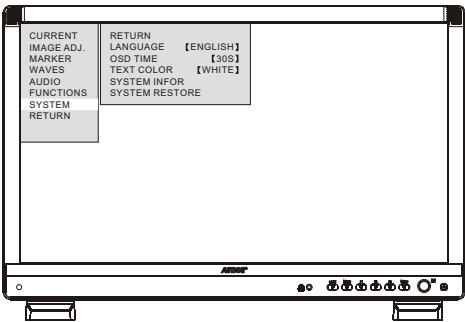
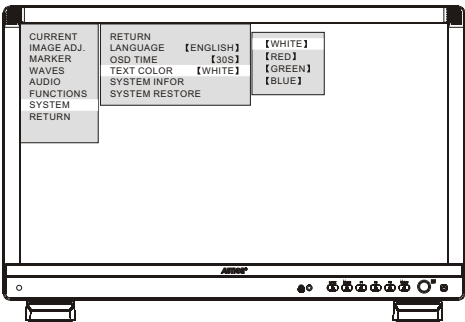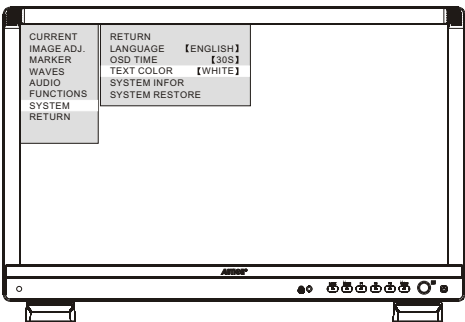OPTIONS:【10S】 【20S】 【30S】 【60S】

■The original menuduration 【30S】

18

```
CURRENT      SOURCE        【SDI】
IMAGE ADJ.   FORMAT        【NOSYNC】
MARKER       CALIBRATION 【ITU-R BT.709】
WAVES        COLOR-TEMP   【D65】
AUDIO        Gamma          【2.4】
FUNCTIONS    BRIGHTNESS    【32】
SYSTEM       CONTRAST      【20】
RETURN       SATURATION    【32】
```

◆ Press the (MENU) knob to enter the main menu.

```
CURRENT      RETURN
IMAGE ADJ.   LANGUAGE   【ENGLISH】
MARKER       OSD TIME       【30S】
WAVES        TEXT COLOR   【WHITE】
AUDIO        SYSTEM INFOR
FUNCTIONS    SYSTEM RESTORE
SYSTEM
RETURN
```

Turn the knob to select "SYSTEM" setting then press the knob to enter the "SYSTEM" setting interface.

```
CURRENT      RETURN               【WHITE】
IMAGE ADJ.   LANGUAGE 【ENGLISH】  【RED】
MARKER       OSD TIME     【30S】   【GREEN】
WAVES        TEXT COLOR 【WHITE】  【BLUE】
AUDIO        SYSTEM INFOR
FUNCTIONS    SYSTEM RESTORE
SYSTEM
RETURN
```

After entering "SYSTEM" setting inter -faceTurn the knob to select "TEXT COLOR" . Then press the knob to enter "TEXT COLOR" interface.

```
CURRENT      RETURN
IMAGE ADJ.   LANGUAGE   【ENGLISH】
MARKER       OSD TIME       【30S】
WAVES        TEXT COLOR   【WHITE】
AUDIO        SYSTEM INFOR
FUNCTIONS    SYSTEM RESTORE
SYSTEM
RETURN
```
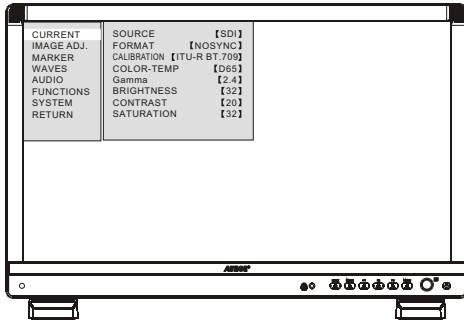
Turn the (MENU) knob to select the color press it to confirm.

Options:【white】 【red】 【blue】 【green】

■ The original color is 【white】
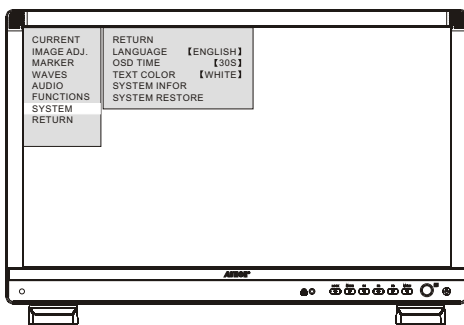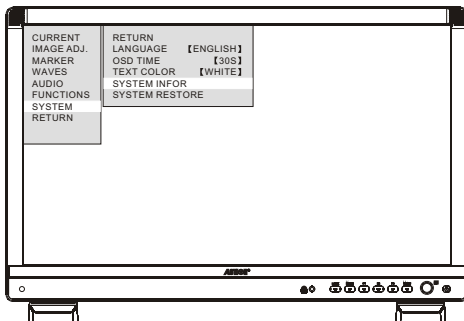
19

CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

SOURCE 【SDI】
FORMAT 【NOSYNC】
CALIBRATION 【ITU-R BT.709】
COLOR-TEMP 【D65】
Gamma 【2.4】
BRIGHTNESS 【32】
CONTRAST 【20】
SATURATION 【32】

◆Press the (MENU) knob to enter the main menu.

CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

RETURN
LANGUAGE 【ENGLISH】
OSD TIME 【30S】
TEXT COLOR 【WHITE】
SYSTEM INFOR
SYSTEM RESTORE

Turn the knob to select the "System setting" ,then press the knob to enter the "System setting" interface.

CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

RETURN
LANGUAGE 【ENGLISH】
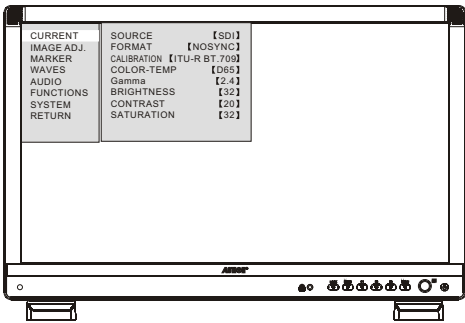OSD TIME 【30S】
TEXT COLOR 【WHITE】
SYSTEM INFOR
SYSTEM RESTORE

After entering the "System setting" inter -face, turn the (MENU) knob to select "SYSTEM INFOR" ,press the knob to display the device information.
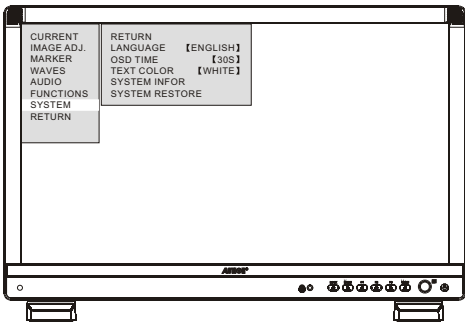
AT-2151HD
ID:0000000000
TEL:+86-10-62115518
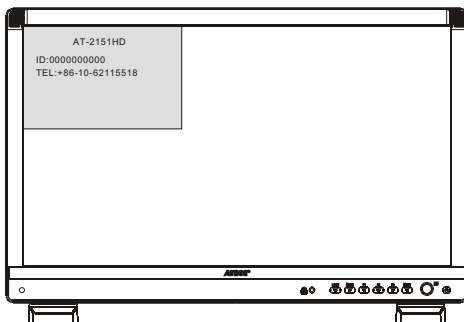
The device information include :model no,product ID no, after service phone no .

CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

SOURCE 【SDI】
FORMAT 【NOSYNC】
CALIBRATION 【ITU-R BT.709】
COLOR-TEMP 【D65】
Gamma 【2.4】
BRIGHTNESS 【32】
CONTRAST 【20】
SATURATION 【32】

◆Press the (MENU) knob to enter the main menu.

CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

RETURN
LANGUAGE 【ENGLISH】
OSD TIME 【30S】
TEXT COLOR 【WHITE】
SYSTEM INFOR
SYSTEM RESTORE

Turn the (MENU) knob to select the "SYSTEM " setting and press it to enter the "SYSTEM " settinginterface.

CURRENT
IMAGE ADJ.
MARKER
WAVES
AUDIO
FUNCTIONS
SYSTEM
RETURN

RETURN
LANGUAGE 【ENGLISH】
OSD TIME 【30S】
TEXT COLOR 【WHITE】
SYSTEM INFOR
SYSTEM RESTORE
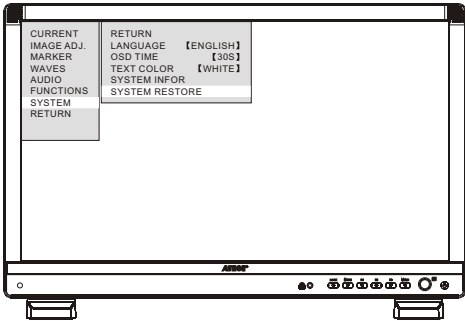
After entering the "SYSTEM " setting interface,turn the (MENU) knob to select the "SYTEM RESTORE" to get the dialog box.
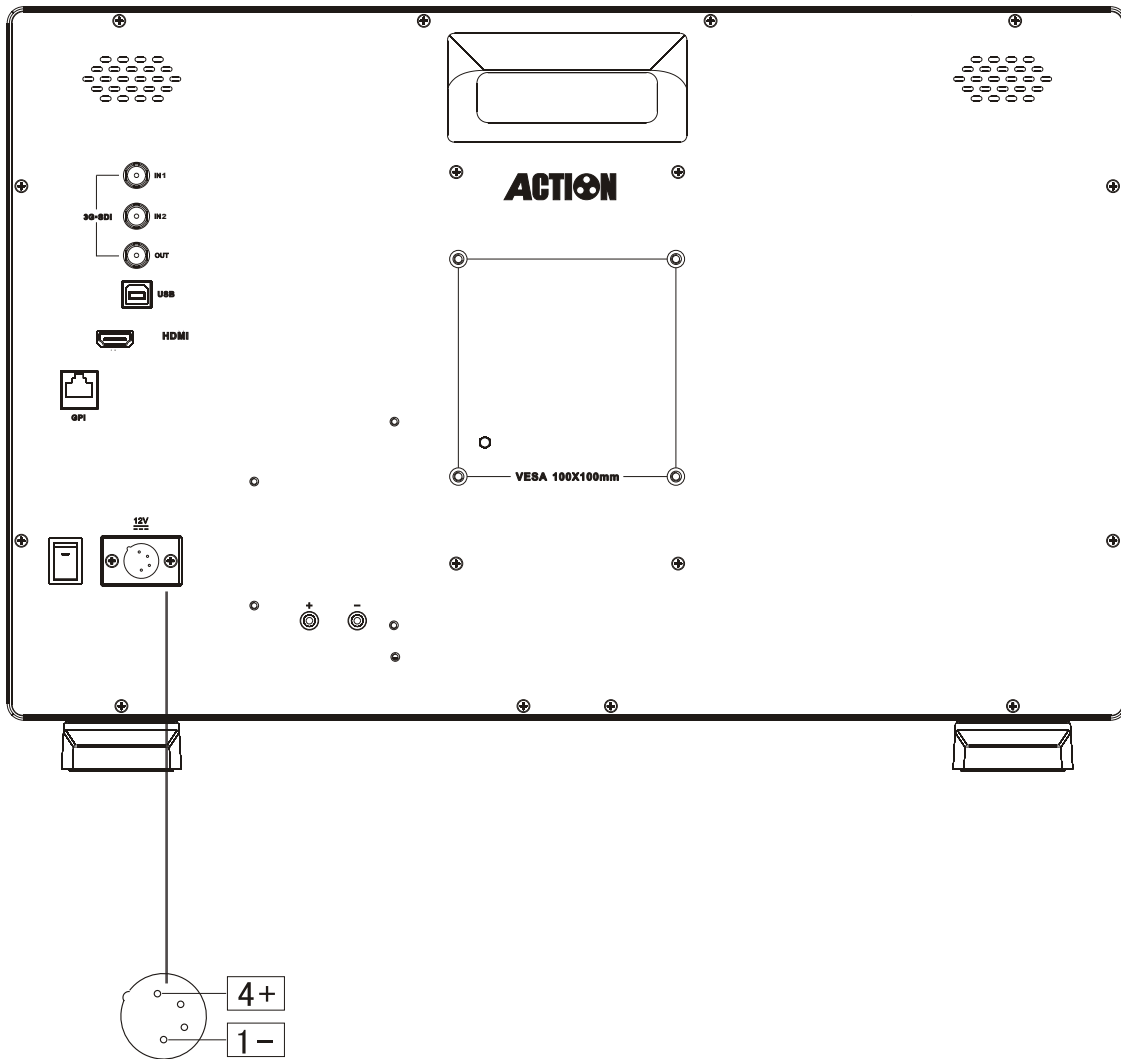
SYSTEM RESTORE
Are You Sure?
【NO】 【YES】
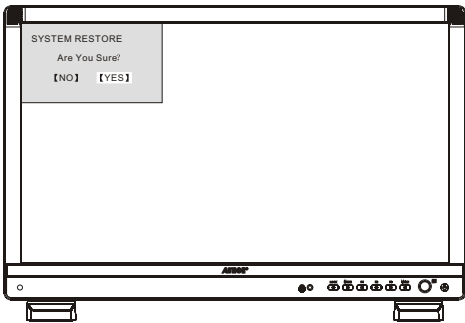
Turn the (MENU) knob to select the 【Yes】 and press the （MENU) knob to confirm menu disappear automatically , all the parameterrestore to the original status.

■ Video input mode is 【SDI】 after restoring

power connection sketch

AT-2151HD power input：

1. Power providing by the equipped DC 12V power adaptor

2. Power providing by yourself, please see the above connection method

Specification

Size: 21.5"

Resolution: 1920×1080

Dot pitch: 0.247 (H) ×0.247 (V) mm

Brightness: 1000cd/m^2

Contrast: 1000:1

Viewing angle: Left / Right / Up /Down   89°/ 89°/ 89°/ 89°

Aspect ratio: 4:3 / 16:9 (Switch)

Video input: 3G / HD / SD-SDI×2line

　　　　　　HDMII × 1line

Video output: 3G / HD / SD-SDI×1line

Voltage input: DC 12V

Power consumption: ≤ 22W

Dimension: L 514.8×H 328×D 40mm

Weight: around 4.7 Kg

Complete set-up

AT-2151HD	1unit	Table bracket	1pair
AC power adaptor	1pc	AC power cable	1pc
HDMI adapter	1pc	Product manual	1pc

Accessaries

AC power adaptor	AC power cable
Table bracket	HDMI adapter

Malfunction detect

Below checking method can be adopted if any problem occurred when operating this system.

If there is still problem that can not be resolved please contact neighbouring RUIGE sales center.

No image	Solution
1. Video cable come off or wrong connection	Checking cable quality and confirm input end
2. No signal input	Checking whether the output end is connected well or not
3. LCD monitor power is off	Put the power switch on the "-" location
4. Using the power cable with adverse pole	Refer to (Power input method)

Picture /color abnormal display	Solution
1. Video cable with bad connection	Change the new cable
2. Outside interfere to the video cable	Change the new environment to check again
3. The video signal input intensity is too low	Checking whether the intensity is less than 0.8v
4. The saturation and brightness is adjusted too much	Adjust to middle location
5. Picture distortion	Reset the aspect ratio

Speaker can not work	Solution
1. Audio cabl with bad connection	Checking whether the output end is well connected or not
2. The volume is adjusted the lowest location	Adjust it at the proper location
3. Switch the video signal ,then no voice	Only 1 line audio output